

Phönix Rising

Choreographie: Natascha Bollweg & Ilona Hillebrand

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 1 restarts, 1 tag, 1 ending
Musik:	Phönix Rising (KI) von Thomas Opfermann
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AAB; AA*B, Tag; AA**B, Ending

Part/Teil A (Strophe; 4 wall)

A1: Heel, heel, coaster step r + l

- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Hacke 2x vorn auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A2: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A3: Shuffle forward, step, pivot ½ r, stomp up, kick, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A4: Stomp up, kick, coaster step, heel grind turning ¼ l, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Restart für A***: Hier abbrechen, 2 Taktschläge halten und mit Teil B weitertanzen - 9 Uhr)
(**Restart für A****: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 12 Uhr)

A5: Stomp forward r + l

- 1-2 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Shuffle forward r + l, rock side, chassé r

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

B2: Rock back, chassé l, rock back, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

B3: Shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, jazz box with touch

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

B4: Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

B5: Kick, kick side, coaster step r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T1-1: Vine with scuff r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

T1-2: Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

T1-3: Cross, side, heel, close r + l

- 1-8 Wie T1-2

Ending/Ende (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)**E1: Step, pivot ¼ l 3x, clap**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-6 '1-2' 3x wiederholen (12 Uhr)
- 7 Kräftig klatschen